

Милé kolegyne, kolegovia,

posielam Vám ďalšiu pomôcku na vyučovanie. Cieľom týchto pomôcok je urýchliť hľadanie v internete, aby ste si mohli vytlačiť a používať materiál na vyučovaní. Ak máte záujem, čas a možnosť pozrite si uvedené [www stránky](#) podrobnejšie.

Pevne veríme, že spolu s učiteľmi, milí žiaci navštívite tieto stránky a možno aj naozaj tieto krásne miesta.

Города золотого кольца России



В первом тысячелетии нашей эры в междуречье Волги и Оки жили угро-финские племена мери и муромы. Мало что известно об этих народах, но именно они оставили нам в наследство географические названия, непривычные для славянского уха: Нерль, Векса, Слуда, Кубра, Сольба, Брембола, Ушна, Тетрух, Унжа, Ксегжа, Войнинга, Яда — подобные имена рек, озёр, деревень до сих пор кажутся "иностранцами" по сравнению с Владимиром, Переславлем или Новгородом.

Однако с начала XII в. на финно-угорских залесских землях начинают селиться славяне — происходит "славянская колонизация края". Причин этому было несколько. Во-первых, благодаря крестовым походам Запад проложил новые пути на Восток, что привело к упадку многих старых торговых центров, в том числе Киева. Во вторых, Киев и южные земли были разорены многочисленными нашествиями половцев. Всё это привело к тому, что население

киевской земли потянулось на север, в окраинные верхневолжские земли, которые были надёжно защищены от кочевников густыми, непроходимыми лесами.

Эти земли так и назывались — "залесскими", и первоначально главным городом был Ростов (позже столичные функции перешли к Суздалю, а затем — к Владимиру). Среди лесов располагались массивы плодородных земель — ополья. В память о покинутых местах переселенцы давали новым городам и сёлам привычные названия.

С течением веков меря и мурома полностью слились со славянами; на местах древних стоянок и поселений в IX— X вв. возникли крупные города: Ростов, Муром, Суздаль. XI век Ростово-Суздальское княжество встретило под правлением Владимира Мономаха. Далее правили его потомки (Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и другие), при которых княжество укреплялось и расцветало. Но татаро-монгольское нашествие в 1230-е годы прервало этот процесс, и в результате история пошла по "московскому", а не по "владимирскому" пути развития.

В 1960-е годы через древние города и сёла региона был проложен туристический маршрут под красивым метафорическим названием "Золотое кольцо"
(^ по путеводителю "Золотое кольцо" А. Д. Рапопорт)

Эти земли хранят уникальные, особой художественной ценности памятники русской истории и культуры. Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир — вот далеко не полный перечень городов, возникших в давние времена на этих землях. Они напоминают о доблестном прошлом нашего народа, в их памятниках архитектуры запечатлён огромный творческий труд наших предков.

За многие столетия своего существования эти города подвергались частым нападениям, не раз разорялись, но потом возрождались ещё более прекрасными. Неузнаваемо преобразились они в XX веке, а сохранившиеся памятники старинной самобытной архитектуры помогают воскресить романтику прошлого.

Также этот район славится произведениями народного искусства. В музеях собраны образцы старинных художественных промыслов: резьба по дереву и кости, изделия искусных кружевниц и ювелиров, лаковая миниатюра, народная игрушка, шедевры из хрусталя.

"Природа центральной России привлекательна во все времена года. Живописные уголки с волжскими просторами и тихими лесными речушками, сосновыми борами и берёзовыми рощами встретят туристов на пути."

города золотого кольца

Новый Иерусалим

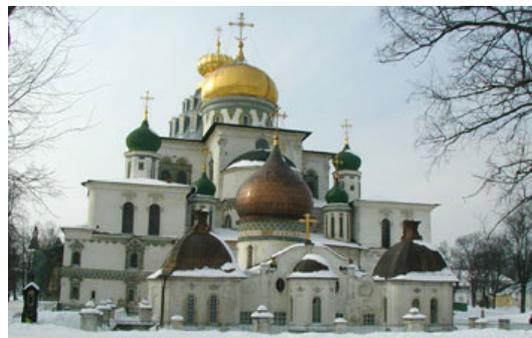
Оплот веры, основанной Патриархом Никоном. Воскресенский монастырь - жемчужина Подмосковья, уникальный комплекс с подземной церковью Константина и Елены, соборным храмом Воскресения. Скит Патриарха в Гефсиманском саду. История местности, легенды и предания. Великолепная природа и экспозиция музея.

Звенигород

Прекрасный и Древний город в Подмосковной Швейцарии. Собор Успения Божьей Матери на городке, остатки крепостных валов. Савино - Сторожевский монастырь - почитаемая святыня на Руси. Святой родник, прекрасная природа. Надо приехать и посмотреть

Троице – Сергиевская Лавра

уникальный комплекс монастыря, основанного преподобным Сергием Радонежским,



достопримечательности и история, уникальные памятники и святыни. Здесь находится духовная семинария и академия.

Сергиев Посад – Радонеж

Село Радонеж (Городок) – место, связанное с именами Сергия Радонежского, Андрея Рублева. Преображенская церковь и остатки белых валов некогда грозной крепости, живописные окрестности.

Александров

Бывшая Александровская слобода – столица опричнины резиденция Ивана Грозного, на 17 лет ставшей столицей Руси в XVI веке. Легенды и загадки Александровской слободы, уникальные средневековый комплекс, сохранивший первоначальную планировку и основные постройки государева двора. Театрализованные экскурсии: “Малый царский прием” и “Обряд сватовства”

Переславль Залесский

Заложен в 1152 г. Юрием Долгоруким на берегу Плещеева озера. В селе Клещин в 1220 г. Родился Александр Невский. Здесь юный Петр I построил и спустил на воду свою “потешную флотилию”. Музей Петра и город связывает узкоколейная железная дорога, по которой можно проехать на воссозданном паровозе и вагоне из коллекции музея узкоколейной железной дороги. Достопримечательности города – храмы, монастыри, легендарный “синий камень”

Суздаль

Сказочно прекрасный город – Музей под открытым небом. Храмы и монастыри, Кремль, Музей деревянного зодчества. Город, где 33 храма, 5 монастырей и ни одной современной постройки в исторической части города. Лучше один раз приехать, чем много раз услышать, правда потом захочется приехать еще.

Владимир – Боголюбово – храм Покрова на Нерли

Столица Руси XI-XIII веков, где сохранились валы древней крепости, Золотые Ворота(1164 г.), Успенский собор с белокаменной резьбой и др. достопримечательности. В селе Боголюбово (8 км. От Владимира) сохранился монастырь где находилась резиденция князя Андрея Боголюбова, а неподалеку находится в поле у слияния реки Нерль реки Клязьма белокаменный храм Покрова на Нерли (1165 г.) – храм памятник воинской победы Владимирских полков над волжскими булгарами.

<http://www.paneuro.ru/main/zltring/2.html>

туры и экскурсии Золотое Кольцо России

золотое кольцо владимир

Золотые ворота замечательно сохранились благодаря способу постройки (общему для всех памятников Владимиро-Суздальского края в XII и XIII вв.), при котором двойная облицовка стен (внутренняя и внешняя) из мягкого тесаного камня прикрывала крепко скипевшуюся кладку из бута и булыжника на цемент и защищала эту кладку от влияния морозов и непогод.



Владимир, город, центр Владимирской области, расположен в центральной части Восточно-Европейской равнины, на левом берегу р. Клязьма. Узел автомобильных и железных дорог

(линии на Москву, Нижний-Новгород, Рязань) в 190 км к С.-В. от Москвы (автобус от Центрального автовокзала (м. Щелковская) или ст. Владимир от Курского вокзала). В. основан в 1108 князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом для защиты Ростово-Суздальской Руси с Ю.-В. Вскоре около крепости вырос значительный торгово-ремесленный посад.

В середине 12 в. В. был вотчинным владением князя Андрея Боголюбского, который в 1157 перенёс сюда столицу Владимиро-Суздальского княжества и пытался сделать В. общерусским центром. При нём и в последующий период территория В. расширилась. Во В. и соседнем Суздале сложилась владими́ро-суздальская школа живописи; в городе велось летописание. Экономическое и политическое влияние В. было подорвано в 1238 разорительным нашествием монголо-татар, а также их последующими набегами. В 1299 В. стал резиденцией русских митрополитов, что на некоторое время усилило его политическое значение среди русских земель. К середине 14 в. В. уступил свою роль общерусского политического центра Москве.

С 1719 В. - центр провинции, с 1778 - наместничества, с 1796 - губернии. В 1858-62 через В. была проведена Московско-Нижегородская железная дорога. Через В. проходила известная дорога ссыльных - "Владимирка".

В городе - памятники зодчества владими́ро-суздальской школы: крепостные Золотые ворота (1158-64, перестроены в 17-18 вв.) - белокаменная триумфальная арка с полуциркульным сводом из туфа, над ней надвратная церковь (обновлена в 1469 В. Д. Ермолиным; перестроена в 1810); белокаменные соборы - Успенский (1158-60, перестроен в 1185-1189; 6-столпный, 5-нефный, 3-апсидный храм с 5 главами; в интерьере - фрагменты фресок 12-13 вв. и фрески 1408 работы Рублёва и Даниила Чёрного; в 1810 к собору была пристроена колокольня, в 1862 - придел Георгия), Дмитриевский (1194-97; 4-столпный, одноглавый, с богатой декоративной резьбой на фасадах); ряд церквей 17-18 вв.: Успения Богородицы (1649), Николы в Галеях (1732-35; "нарышкинский" стиль), Никиты (1762-65, в стиле барокко) и др. С 1781 В. застраивался по регулярному плану зданиями в стиле классицизма (Присутственные места, 1785; Торговые ряды, 1787-90, и др.). Памятник 850-летия В. (1960, скульптор Д. Б. Рябичев, архитектор А. Н. Душкин). В. - родина адмирала М. П. Лазарева, физика А. Г. Столетова и его брата героя Шипкинской обороны генерала Н. Г. Столетова, композитора С. И. Танеева. Близ города, в деревне Орехово (ныне Собинский район), родился Н. Е. Жуковский, русский учёный, основоположник современной гидро- и аэромеханики.

В старину **Владимир-на-Клязьме** был окружен валами, остатки которых сохранились до сих пор. Уцелели и знаменитые Золотые ворота, о которых в первый раз упоминается в летописи под 1164 г. по случаю освящения церкви, воздвигнутой в Золотых воротах Андреем Боголюбским. По повелению императрицы Екатерины II Золотые ворота были возобновлены.

Золотые ворота замечательно сохранились благодаря способу постройки (общему для всех памятников Владимиро-Суздальского края в XII и XIII вв.), при котором двойная облицовка стен (внутренняя и внешняя) из мягкого тесаного камня прикрывала крепко скипевшуюся кладку из бута и булыжника на цемент и защищала эту кладку от влияния морозов и непогод.

Между храмами первое место занимает Успенский кафедральный златоверхий собор, построенный вел. князем Андреем Юрьевичем Боголюбским в 1158 г. из белого камня. В соборе Боголюбский поставил икону, писанную, как гласит предание, евангелистом Лукою и прозванную Владимирскою (теперь в московском Успенском соборе). В 1238 г. собор был разграблен и сожжен Батыем. Несколько раз после того собор был разграблен и возобновляем.

В 1891 году собор был реставрирован и древняя живопись его восстановлена. Храм был расписан греческими изографами в 1161 г. В соборе покоится прах вел. князя Андрея Юрьевича Боголюбского, сына его кн. Глеба Андреевича, вел. кн. Юрия Всеволодовича, убитого в сражении с Батыем при р. Сити, и многих других князей, скончавшихся между 1165 и 1233 г. В

соборе сохранились древние фрески, работы знаменитых Рублева и Даниила. Рождественский монастырь построен Всеволодом III в 1191 году.

В 1744 году он обращен в архиерейский дом. Здесь погребен был св. Александр Невский, мощи которого почивали тут до перенесения их в С.-Петербург. В церкви замечательна икона Знамение Богородицы, которую благословила св. Александра Невского его мать.

Дмитриевский собор сооружен в 1197 г. вел. кн. Всеволодом III в ознаменование рождения у него сына, Дмитрия, и посвящен св. Димитрию Солунскому. Новопостроенная церковь была придворной и соединялась с великокняжескими палатами переходом, ведущим на ее хоры (остатки которого были уничтожены при реставрации собора в 1834-1835 гг.).



Строителями собора были приезжие из северной Италии греческие мастера, под руководством которых работали местные, владимирские каменщики, славившиеся в ту пору своим искусством. После татарского нашествия Д. собор неоднократно подвергался опустошениям и пожарам, был потом обезображен разными пристройками и, наконец, по повелению императора Николая I, в 1835 г., восстановлен в своем первоначальном виде.

Золотые ворота были построены в 1164 г. От древнего здания сохранились лишь две мощные белокаменные стены. Впервые здание пострадало в 1238 г., когда город осадили татары. В XV веке надвратную церковь реконструировали. Новые повреждения здание получило во время военных действий начала XVII века. В 1785г. здание претерпело последние переделки. Земляные валы, примыкавшие к стенам ворот, были снесены, свод здания переложено, возведена новая кирпичная церковь.

Успенский собор был заложен в 1158 г. одновременно с началом строительства оборонительного кольца вокруг города. Для возведения собора "Бог привел мастеров из всех земель", в том числе из западных стран. В 1185г. собор пострадал во время сильного пожара. Восстановить в прежнем виде Успенский собор не удалось. Поэтому храм окружили галереями, по углам которых поставили четыре главы. Перестройка завершилась в 1189г. Но в 1238 г. татары, захватив город, подожгли собор, в котором укрылись многие горожане, в том числе княжеская семья. Собор пострадал от пожара, но не разрушился. Хотя на этом его злоключения не закончились.

Храм еще неоднократно горел и был разорен. Крайне обветшавший к XVIII веку, он имел множество серьезных повреждений. Его починили, внося значительные изменения в древний облик. И только реставрация 1888-1891гг. вернула Успенскому собору первоначальный вид.

Успенский женский монастырь основан в 1200г. князем Всеволодом III по просьбе жены Марии Шварновны. Страдая от тяжелой болезни, Мария дала обет устроить женский монастырь. А

когда в 1200-1201гг. в обители построили Успенский собор, княгиня сама постриглась в монахини под именем Марфа. В память о ней монастырь со временем стал называться Княгининим. Княгинин монастырь стал усыпальницей княгинь владимирского великокняжеского рода. Монастырь неоднократно подвергался разорению, но всякий раз восстанавливался. В начале XX века в обители было два храма, больница для сестер, церковно-приходская школа для девочек. Святыней монастыря считались мощи святого Авраамия Болгарского. В 20-е гг. XX века Княгинин монастырь был закрыт. Успенский собор XV-XVI вв. реставрировался в 1924г., 1958-1961 гг. С 1986 г. в соборе размещался музей. В начале 1990-х гг. монастырь возрожден.

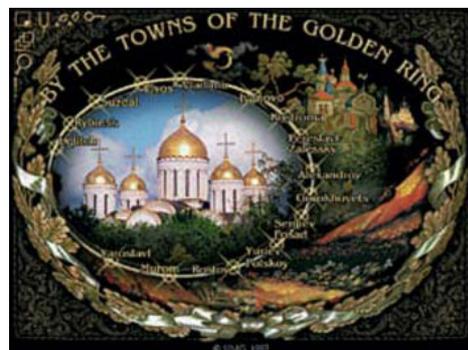
<http://www.paneuro.ru/main/zltring/1.html>

золотое кольцо россии

Однако наибольшей популярностью пользуются недорогие **однодневные автобусные экскурсии**. Времени они отнимают немного, а впечатлений – на недели и месяцы. В такую поездку люди ездят семьями, с детьми.

золотое кольцо россии

Полный **тур по Золотому кольцу** занимает 4-5 дней при стоимости 150-200\$. Часто турфирмы предлагают сокращенные или комбинированные маршруты с отдыхом в пансионате, рассчитанные на выходные дни. Их стоимость примерно 30-40\$ в день на человека.



Однако наибольшей популярностью пользуются недорогие **однодневные автобусные экскурсии**.

Времени они отнимают немного, а впечатлений – на недели и месяцы. В такую поездку люди ездят семьями, с детьми. Особенно с удовольствием путешествуют по историческим местам матушки России пенсионеры.

Мы садимся в **комфортабельный автобус** и слегка полусонные движемся по Шоссе Энтузиастов на восток. Маршрут Владимир – Боголюбово – Суздаль. Когда-то при Юрии Долгоруком столицей центральных русских земель был именно Суздаль, через сто лет князь Андрей Боголюбский перенес столицу во Владимир, а Москва была небольшим форпостом на южной границе княжества.

Об этом и о многом другом туристам рассказывает опытный гид-аниматор.

Дорога до Владимира занимает почти три часа, и, чтобы туристы не скучали, гид проводит конкурс-викторину по истории России. Благодаря книгам я всегда считал себя знатоком истории. Оказалось, что я не знаю и половины. Туристы шутят, смеются, радуются выигранным сувенирам и пополняют багаж знаний о родной стране.

Центр Владимира – уникальный архитектурный ансамбль. Его памятники (Золотые ворота, Успенский и Дмитровский соборы, расписанные фресками великих русских иконописцев Дмитрия Черного и Андрея Рублева) – бесценное достояние нашей культуры, пережившее века и многие драматические события, свидетелями которых были древние стены города. Недалеко от Владимира расположена уникальная по красоте церковь Покрова Богородицы на Нерли и резиденция князя Андрея Боголюбского.

А наш путь лежит в город-музей Суздаль – "жемчужину" Золотого кольца.

Иностранцы туристы не зря назвали Суздаль "русской Флоренцией". На площади всего 9 кв. км расположено свыше 200 памятников архитектуры XII-XIX вв., удивительно гармонирующих с прекрасными русскими пейзажами. Воссозданный в своем историческом облике, город сегодня – туристский центр мирового значения. В нем есть и комфортабельные отели, и рестораны русской кухни. Великими гражданами города были Александр Невский, Дмитрий Пожарский и Александр Суворов.

Суздальский Кремль – великолепный памятник русского зодчества. Его центр – кафедральный собор Рождества Богородицы (XII в.), ворота которого выполнены в технике огневого золочения и не имеют аналогов ни в русской, ни в мировой культуре.

Напротив Кремля находится Музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Музей под открытым небом представляет собой целое "село" с церквями, крестьянскими избами, хозяйственными постройками-амбарами, ветряными мельницами. Сюда, где в Средние века стоял Дмитриевский монастырь, из сел Владимирской области были свезены самые интересные деревянные постройки XVIII-XIX вв.

На территории суздальского Покровского монастыря открыт уютный деревянный мотель из нескольких изб, пользующийся огромной популярностью среди автотуристов. Подобные деревянные крестьянские усадьбы, точь-в-точь такие, в каких жили наши предки сто и более лет назад, стали появляться в городах Золотого кольца совсем недавно.

золотое кольцо ярославль

Там, где Которосль сливается с Волгой, находилось когда-то поселение под названием Медвежий угол. Легенда гласит, что в 1010 г. князь Ярослав Мудрый с дружиной захватил это селение, разрубив боевым топором языческое изображение медведя. По другой версии, на месте основания города князь убил живого медведя. Но как бы то ни было, Ярослав основал крепость, назвав ее в свою честь Ярославлем. Гербом нового города стал медведь с секирой в лапах. По повелению князя новый город был обнесен деревянной стеной с башнями. С 1218 столица Ярославского княжества. В 1238 г. город, как и множество других городов, был сожжен и разорен. С 1463 в составе Московского великого княжества.

золотое кольцо ярославль

Ярославль, город, центр Ярославской области. Расположен на р. Волге. Крупный речной порт. Узел ж.-д. линий (на Москву, Вологду, Рыбинск, Кострому, Вятку) и автомобильных дорог. По преданию, основан в 1010 князем Ярославом Владимировичем, прозванным Мудрым. Впервые упомянут в летописи под 1071.

Там, где Которосль сливается с Волгой, находилось когда-то поселение под названием



Медвежий угол. Легенда гласит, что в 1010 г. князь Ярослав Мудрый с дружиной захватил это селение, разрубив боевым топором языческое изображение медведя. По другой версии, на месте основания города князь убил живого медведя. Но как бы то ни было, Ярослав основал крепость, назвав ее в свою честь Ярославлем. Гербом нового города стал медведь с секирой в лапах. По повелению князя новый город был обнесен деревянной стеной с башнями. С 1218 столица Ярославского княжества. В 1238 г. город, как и множество других городов, был сожжен и разорен. С 1463 в составе Московского великого княжества.

В 1608г. Ярославлем овладели польско-литовские интервенты. Но на помощь городу пришло ополчение из Вологды. Враг был изгнан из Ярославля. В следующем 1609г. поляки вновь стояли у стен древнего города. Но ярославцы, а вместе с ними пришедшие на помощь жители Ростова, Вологды, Галича, защищали крепость. Три недели продолжалось противостояние. Наконец враг снял осаду. Город стал оплотом борьбы с интервентами.

В 1612г. ополчение Минина и Пожарского вступило в Ярославль и стояло здесь четыре месяца, пока шла подготовка освободительного похода на Москву. В апреле - июле 1612 в Я. находилось Народное ополчение под руководством Минина и Пожарского; здесь был создан общероссийский правительственный орган "Совет всей земли", на время сбора ополчения Ярославль становится фактической столицей Русского государства.

В 17 в. Я. - крупный торговый и ремесленный центр. В 1722 по указу Петра I началось создание Ярославской большой мануфактуры. В 18 в. город стал крупным промышленным центром. В 1710 Я. входил в Петербургскую губернию, с 1719 центр провинции той же губернии, с 1727 - в Московской губернии. В 1777 центр Ярославского наместничества, а с 1796 - губернии.

В 1805 в Я. был основан Демидовский лицей. В 1870-98 Я. был связан железной дорогой с Москвой, Вологдой, Костромой, Петербургом; в 1913 построен ж.-д. мост через Волгу. В 17 в.

здесь сложилась самобытная местная школа зодчества и монументальной живописи, многочисленные памятники которой расположены на территории исторического центра Я., находящегося на высоком правом берегу Волги, у впадения в неё р. Которосли, и в районе бывших слобод за Которослью, в том числе: церкви Николая Надеина (1620-21, перестроена; росписи 1640-41), Ильи Пророка (1647-50; росписи 1680-81, костромичи Г. Никитин, С. Савин, ярославец Д. Семенов и др.), Иоанна Златоуста в Коровниках, Николая Мокрого (1665-72; росписи 1673), Иоанна Предтечи в Толчкове. Гражданские каменные сооружения 17 в.: Митрополичьи палаты (Соборный дом), дом Иванова. В 1778 Я. получил регулярный генплан (построенный на элементах лучевой и полурадияльной планировки, включающей многочисленные прямоугольные кварталы рядовой застройки).

Генплан прекрасно сочетал в целостной пространственной композиции основного архитектурного здания и сооружения прошлого (улицы ориентированы на наиболее значительные архитектурные памятники). Был создан новый центр Я., главенствующее значение в котором приобрели три переходящие друг в друга площади - Ильинская (ныне Советская), Плацпарадная (Демидовский сквер) и Соборная (ныне Стрелка); город застраивался общественными и жилыми зданиями в стиле классицизма (присутственные места, 1781-87, архитектор Э. М. Левенгаген; гостинный двор, 1813-18; дом губернатора, 1820-е гг., архитектор П. Я. Паньков; лицей, 1788, архитектор Э. М. Левенгаген, перестраивался в 1816 и 1825; Епархиальное училище, 1818, и др.), была благоустроена набережная Волги (1825-35). Я. - город старейших театральных традиций.

Созданная здесь в 1750 труппа Ф. Г. Волкова положила начало первому профессиональному публичному русскому театру. В Я. в разное время жили и работали: основатель русской педагогической науки К.Ушинский, поэт Н. Некрасов, маршал Ф. Толбухин, первая женщина-космонавт В. Терешкова и др.

В старинных частях Я. - "Рубленом и Земляном" городе – сосредоточены все наиболее замечательные древние церкви, Спасский монастырь, обширное здание лицея с прекрасным садом. Центр Земляного города - Ильинская площадь, на которой воздвигнут в 1844 г. ярославским дворянством памятник основателю Демидовского лицея, П. Г. Демидову. На той же площади большая часть правительственных зданий и замечательный дом Вахрамеева, построенный в XVIII столетии гр. Растрелли.



Из храмов Я. церкви св. Ильи и Николо-Надеинская замечательны своими фресками. В торговом отношении Я. когда-то занимал одно из первых мест в России. В XVI стол. он служил главным складочным местом иностранных товаров. В XVII-XVIII вв. получило большое распространение в Ярославле использование поливной керамики при отделке архитектурных сооружений.

Богоявленская церковь (1684-1693гг.) обильно украшена изразцами. Церковь построена из красного кирпича, что прекрасно сочетается с зеленоватыми изразцами. Церкви Иоанна Златоуста в Коровниках (1649-1654гг.), Николая Мокрого (1665-1672гг.) украшены декоративными поливными изразцами. Наличник окна церкви Иоанна Златоуста достигает трехметровой высоты. Керамическими плитами украшали и главы церквей. Правда, потом мода на керамику прошла, и купола стали покрывать железом.

Спасо-Преображенский монастырь основан в 1216г. князем Константином Всеволодовичем. В 1550-1580гг. вокруг монастыря были возведены каменные стены и башни. Монастырь превратился в сильную крепость, где хранилась государева казна и стоял стрелецкий гарнизон. Оборону в течение трех недель выдержали стены монастыря в 1609г. во время оккупации Ярославля поляками. В 1613г. в монастыре останавливался по дороге в Москву Михаил Романов, отсюда была послана первая царская грамота, извещавшая думу о согласии его венчаться на царство. В Спасо-Преображенском монастыре в 1795 г. найден список "Слова о Полку Игореве", сгоревший в Москве в 1812 г. Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря (1506-1516гг) служил усыпальницей князей и знатных ярославцев.

Круизы на теплоходах по Золотому кольцу - хорошо известный многим из вас вид отдыха. Плеск волн под носом теплохода и приятная музыка на палубе, ветер, приносящий с берега аромат полевых трав, и русские пейзажи, неторопливо проплывающие мимо делают дни, проведенные на палубе незабываемыми.

Круизы на теплоходах по Золотому кольцу –

хорошо известный многим из вас вид отдыха.

Плеск волн под носом теплохода и приятная музыка на палубе, ветер, приносящий с берега аромат полевых трав, и русские пейзажи, неторопливо проплывающие мимо делают дни, проведенные на палубе незабываемыми.



Речной круиз способен совместить обслуживание на высшем уровне: выберите уровень комфорта в зависимости от ваших потребностей и возможностей кошелька, развлекательную программу: дискотека, бары, музыкальные вечера, конкурсы, дни Нептуна и другие мероприятия, прогулки по магазинам и рынкам на стоянках, экскурсионную программу в городах и по пути следования круизного теплохода, общение с природой, в том числе на зеленых стоянках.

Не говоря уже о необыкновенном ощущении атмосферы путешествий и странствий: вот ваш белоснежный круизный лайнер отчалил от пристани и началось ваше движение к неизведанному и необыкновенному, новым городам, культурам и просто к живописным и красивым местам

Описание круизного теплохода Леся Украинка

Комфортабельный четырехпалубный теплоход проекта 301 построен в 1977 году в Германии, оснащен современной навигационной техникой. При длине 125 м, осадке 2,76 м и ширине 16,7 м развивает скорость 26 км/ч. Мощность двигателей теплохода составляет 3000 л.с. Для размещения туристов предусмотрены оборудованные индивидуальными санитарными блоками (душ, туалет, умывальник) и кондиционерами 1-, 2-х и 3-х местные каюты, расположенные на шлюпочной, средней, главной и нижней палубах, а также четыре каюты "Люкс" и одна "Полу-люкс". Все каюты оснащены радиоточками. Розетки 220 V находятся в коридорах каждой палубы, в гладильных комнатах и в парикмахерской.

На теплоходе к услугам туриста имеется музыкальный салон, ресторан, бар, диско-бар, мед.пункт, гладильная комната, открытые бортовые веранды, солярий, титаны с горячей и холодной кипяченой водой.

Комфортабельный теплоход "ПАЛЛАДА"

Пассажирский круизный теплоход "ПАЛЛАДА" принимает на борт до 120 туристов.

Для Вас каюты "Люкс"; одно- и двухместные, которые могут трансформироваться в трех- и четырехместные в двух уровнях.

В каютах все удобства: санблок, умывальник, душ, кондиционер.

На теплоходе два ресторана, бар, музыкальная гостиная, салон "Летний сад", сувенирный магазин, солярий с душем, организована охрана гостей.

На теплоходе отличная кухня европейского уровня, для туристов организована заказная система питания, проводятся различные культурно-массовые мероприятия.

Теплоход "ПАЛЛАДА" располагает возможностями проведения целевых мероприятий: свадеб, презентаций, производственной учебы и др.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО СУЗДАЛЬ

Суздаль – город во Владимирской области.

Расположен в 28 км к Ю.-В. от ж.-д. станции Гаврилов Посад (на линии Александров - Иваново), в 26 км к С. от г. Владимира. Один из древнейших русских городов, сохранивших многочисленные памятники архитектуры. Впервые упомянут под 1024. В 1-й половине 12 в., при Юрии Долгоруком С. – центр Ростово-Суздальского княжества, затем входил в состав Владимиро-Суздальского княжества.

С 13 в. столица самостоятельного Суздальского княжества.

238 сожжён монголо-татарами. В 1-й половине

14 в. был столицей Суздальско-Нижегородского княжества,

в 1392 вошёл Московское великое княжество, окончательно

оставе которого был закреплён в 15 в. Потеряв политическое

значение, становится одним из религиозных центров на Руси. Вплоть до 19 в. в С. находилась епархия.

В период польско-литовской интервенции (начало 17 в.) С. был сильно разрушен. С середины 17 в. начинается период его торгово-экономического подъёма. С 1796 уездный центр Владимирской губернии. С. расположен в крутой излучине р. Каменки. Сохранил планировку, сложившуюся к 18 в. (регулярный генеральный план утверждён в 1788, был осуществлён частично).

Памятники древнерусского искусства 13-17 вв. вместе с окружающей природой образуют единый живописный ансамбль. В городе 33 церкви, 5 монастырей, 17 часовен, музей деревянного зодчества. В числе памятников архитектуры: на территории Кремля - собор Рождества богородицы (1222-25, перестраивался; фрески 13, 15, 17 вв., иконостас 17 в.), архиерейские палаты (15-18 вв.), шатровая колокольня (1635); в центральной части и на окраинах С. ансамбли монастырей - Спасо-Евфимиева [16-17 вв.; крепостная стена с 12 башнями (середина 17 в.), Преображенский собор (1564, перестраивался; фрески 1689, Г. Никитин и др.), шатровая Успенская трапезная церковь (1525), на территории монастыря могила кн. Д. М. Пожарского], Ризположенского [16-19 вв.; собор (16 в., галерея и паперть - 1688), 2-шатровые "Святые ворота" (1688, И. Мамин, А. Шмаков, И. Грязнов)], Покровского [16-18 вв., собор (1510-18), надвратная Благовещенская церковь (около 1518)]; небольшие приходские церкви, определяющие силуэт города, - Лазаревская (1667), Антипьевская (1745), Цареконстантиновская (1707), Косьмодемьянская (1725) и др.; торговые ряды (начало 19 в.). В С. перевезено также несколько деревянных церквей 18-19 вв.



Покровский монастырь (женский) основан в 1364 г. В 15-16 в. место ссылки неугодных царскому двору женщин знатных семей, жен великих князей и царей.

Спасо-Евфимиевский монастырь мужской, в г. Суздаль.

Основан ок. 1352 суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем и монахом Евфимием.

В 1766-1905 на его территории тюрьма для церковных и

политических преступников. Стены с 12 башнями (16-17 вв.),

Преображенский собор (1564, фрески 1689, Г. Кинешемцев),

звонница (16-17 вв.), надвратная Благовещенская (17 в.)

и трапезная Успенская (1525) церкви. В 1642 году из алтаря

собора в своей родовой усыпальнице был похоронен

национальный герой России князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

На соборной площади монастыря располагается Успенская шатровая трапезная церковь

(1525г.), корпус архимандрита (XVIIв.), монастырская звонница (XVI-XVIIвв.), на которой

устраиваются концерты колокольных звонов. К востоку от собора находятся больничные покои



с Никольской церковью (XVII в.) и двухэтажный братский келейный корпус (XVII-XIXвв.). Территория монастыря ограничена крепостными стенами с 12 башнями XVII века.

По обилию памятников, по сохранности своего первоначального облика **Суздаль** не знает себе равных. Ныне здесь на площади 9 кв.км. сохраняется свыше 200 памятников культурной и гражданской архитектуры XII-XIXвв.

В настоящее время Суздаль - крупный туристический центр. В 1992 году главные архитектурные ансамбли города - Кремль, Покровский и Спасо-Евфимиев монастыри, а также церковь Бориса и Глеба в Кидекше внесены в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Древнейшая часть Суздаля - Кремль. Композиционным центром суздальского Кремля является кафедральный собор Рождества Богородицы XII века.

Южные и западные врата собора, выполненные в технике огневого золочения, являются уникальным памятником декоративно-прикладного искусства древней Руси. В ансамбль Кремля также входят Архиерейские палаты XV-XVIIвв. - самый древний памятник гражданской архитектуры Суздаля, колокольня (1635г.), известная часами-курантами. В 1967 году из села Глотова соседнего Юрьев-Польского района была привезена и установлена в кремлевском дворе деревянная Никольская церковь (1776 г.).

Замечательный город – Левша и Лев Толстой, Тульские музеи: Самоваров, Оружия, Пряников, Тульский Кремль, храмы. Интересное театрализованное представление в Тульском Кремле. Военно – исторические выставки – “Пытки и наказания Древней Руси”, “Остров сокровищ”, “Смутное время” – экстремальное шоу со зрелищными трюками и спецэффектами

Ростов Великий – Борисоглебск

Древнейший город на Руси (862 г.) на озере Неро. Архитектурный ансамбль Ростовского Кремля дошел до нас во всей красе, воссозданы колокольные звоны, известные по всей Руси, имевшие свои названия: Егорьевский, Акимовский и др.

В 18 км. От Ростова находится Борисоглебовский монастырь основанный в XIV веке по благословлению Сергия Радонежского. Сочетание Монастыря –крепости в центре крохотного городка, окруженного густыми лесами придает особое очарование. Внушительный вид монастыря, в соборе которого хранится крест преподобного Сергия.

Углич + Мышкин + Мартыново

Углич основан в 937 году легендарным князем Яном Плесковием. История города связана с моментом смены царской династии “Рюриковичей” и началом “смутного времени”. После смерти Ивана Грозного его последний сын Дмитрий со своей матерью был отправлен в Углич, где спустя 7 лет он погиб. Угличский Кремль, церковь Дмитрия “на крови”, музеи суеверий, колокольного звона, водки, а так же церковные песнопения.

Мышкин (1238 г.)

Старый волжский город со своими легендами, очаровательными музеями валенок, мыши, народных промыслов и ремесел. Это город где нет общественного транспорта.

Мартыново – уникальный музей кацкарей – древней народности, сохранившей свою первобытную культуру и язык. Экскурсия по музею располагавшемуся в доме постройке 1911г. Этнографическая экскурсия с театрализованным представлением народного театра, с угощением томленной в русской печи картошкой и топленым молоком.

Ярославль

Древний город Руси, основанный Ярославом Мудрым как город – крепость. Живописно расположенный на берегу реки “Волга”, с великолепными памятниками истории и культуры – церковь Ильи Пророка, Спасо-Преображенский монастырь, Свято – Введенский Толгский монастырь, усадьба Островского и другие достопримечательности



Серпухов. Поленово. Приокско – Террасный Заповедник

Очень интересный город со своей историей, особой атмосферой, валы бывшего Кремля с остатками его стен, чудесная панорама города, его храмы и монастыри: Владычный, Высоцкий, где находится икона. Неупиваемая чаша, которая по преданию излечивает от алкоголизма. Усадьба “Поленово”, принадлежавшая знаменитому Василию Поленову, в музее Вы увидите коллекции картин Репина, Васнецова, предметы старины и уникальная мебель.

Для школьников интересно будет посетить Приокско – Террасный заповедник, где находится страусиная ферма, питомник зубров. Музей подмосковной природы под открытым небом, где находятся уголки русской природы – степной зоны и кедровая роща.

Тверь – Городня

Тверь – в Москву дверь

Один из древнейших городов Руси, раскинувшийся на реке Волге. Тверское княжество соперничало с Москвой за главенствующую роль на Руси. Живописный город, откуда отправился в свое путешествие Афанасий Никитин, Путевой дворец Екатерины II, церковь Белая Троица и другие достопримечательности города,

Село Городня. Здесь на пересечении дорог, ведущих на Владимир и Москву, Тверь и Новгород, стоял пограничный город Вертязин. Сохранился единственный памятник древнерусского искусства тверской школы зодчества – церковь Рождества Богородицы.

Рязань - Константиново

Старая Рязань – ровесница Киева (VI-VII в.), с богатейшей историей и интересными памятниками истории и культуры. Бескрайние окские просторы вдохновляли С.А.Есенина, уроженца с Константиново, где находится мемориальный музей – заповедник. Дополнительно можно посетить музей ВДВ и автомобильной технике, музей природы Окского заповедника с питомником зубров.