

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>

Флаг России

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Перейти к: [навигация](#), [поиск](#)



Внешний вид флага утвержден Федеральным конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации»

Государственный [флаг Российской Федерации](#) является официальным государственным символом Российской Федерации. Государственный флаг представляет собой прямоугольное [полотнище](#) из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — [белого](#), средней — [синего](#) и нижней — [красного](#) цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Содержание

[\[убрать\]](#)

- 1 История флага
- 2 Государственный герольдмейстер России о Российском флаге
- 3 См. также
- 4 Ссылки

[\[править\]](#)

История флага



Флаг династии [Романовых](#) использовался в качестве официального национального флага [Российской Империи](#) с 1858 по 1883

В 1699, будучи в [Голландии](#), [Пётр I](#) решил, что русские корабли должны иметь свой собственный флаг. Взяв за основу голландский [триколор](#), который представлял собой три горизонтальные полосы оранжевого, белого и синего цветов, он создал свой флаг. В качестве цветов Пётр I выбрал цвета [герба Москвы](#):

- Белый — цвет лошади [Святого Георгия](#);
- Синий — цвет его [плаща](#);
- Красный — цвет фона [герба Москвы](#).

Флаг стал официальным флагом России 7 мая 1883. После [Октябрьской революции 1917](#) флаг был заменён на красный с [серпом и молотом](#). А с 22 августа 1991 бело-сине-красный триколор вновь стал государственным флагом России.

[\[править\]](#)

Государственный герольдмейстер России о Российском флаге

(полностью интервью с государственным герольдмейстером РФ Георгием Вилинбаховым напечатано в «Российской газете» 23 августа 2004)



Флаг РСФСР 1954—1991, пропорции флага — 1:2

— Впервые сочетание бело-сине-красных цветов для обозначения нашего государства появляется в середине [XVII века](#). До этого, собственно говоря, и национального флага как такового не было — существовали лишь стяги, под которыми [князья](#) участвовали в походах, не более того. Герб, правда, существовал уже с 90-х годов [XV века](#) — потому что надо было скреплять договоры и грамоты печатью князя, а потом и царя Московского. Поэтому [двуглавый орёл](#) старше нашего флага.

Кроме того, флаги, по которым отличают национальную принадлежность, прежде всего появляются в связи с развитием флота, а для России этот вопрос долгое время был не очень актуален. Первый российский военный корабль «Орёл» строится царем [Алексеем Михайловичем](#). И к царю отправляется письмо капитана Бутлера, который занимался

постройкой судна. Капитан спрашивает о флаге, потому что — как он дальше разъясняет — «какого государства корабль, такое и знамя на нем живет». Из приходно-расходных книг явствует, что после этого для изготовления «флага большого» и множества вымпелов выписываются ткани белого, синего и красного цветов. Вернее, как тогда говорили — белого, лазоревого и алого.

— То есть родина российского флага — село Дединово под Коломной, где находилась верфь? — В определённой степени да. Другое дело, что мы не знаем, каким был рисунок (говорилось лишь о сочетании цветов). Первое же известие о полосатом бело-сине-красном флаге относится к 1693 году — именно этот флаг царя московского (полосатое полотнище с изображением золотого двуглавого орла) было личным штандартом Петра, под которым он плавал в Архангельске. Его и сейчас можно увидеть в Военно-Морском музее в Санкт-Петербурге. При Петре этот флаг стал сначала использоваться для всех строившихся кораблей — и гражданских, и военных. Введя Андреевский флаг для военных судов, Петр оставляет трёхцветный для торговых кораблей. Кстати, когда в нашей Госдуме шли дискуссии о возвращении трёхцветного знамени, многие депутаты заявляли, что, мол, нам навязывают «коммерческий флаг», делая особый упор на негативном оттенке этого слова. И передёргивали суть. Как правило, флаг торгового гражданского флота — это и есть флаг государства. А военные имеют особые флаги, указывающие, что судно вооружено.

Пётр придал трёхцветному флагу значение национального (хотя самого термина тогда в ходу не было). С тех пор во всем мире его стали воспринимать как символ России. Не случайно, когда в 1848 году состоялся первый Панславянский конгресс, все славянские народы, которые в нем участвовали, решили, что берут для себя в качестве образца флаг России — нашу страну они считали своим оплотом и надеждой в борьбе за независимость и свободу от Турции, Австро-Венгрии и т. д. Поэтому не стоит удивляться сходству цветов, когда мы смотрим сейчас на флаги славянских государств Европы — Сербии, Хорватии, Словении, Словакии.

Тем не менее поскольку Россия была империей и существовал штандарт императора — желтое полотнище с черным двуглавым орлом, — то понятия «официальный флаг» в документах по-прежнему не было. Только при Александре II появляется не очень понятное для граждан черно-желто-белое полосатое полотнище, которое называлось «флагом гербовых цветов». Тогда в 50-е годы XIX века шла реформа российской геральдики, которую по аналогии с немецкой пытались привести в порядок из «сумбура». Реформа затронула и территориальную геральдику, и гербы членов императорской фамилии, были введены большой, средний и малый гербы Российской империи.

В 60-е годы чёрно-желто-белое полотнище стало «национальным флагом», но и бело-сине-красный флаг торгового флота никуда не делся и его по-прежнему считали российским. Есть замечательная картина, на которой изображено возвращение гвардии после русско-турецкой войны 1877—1878. Полки встречаются у Московских ворот Петербурга. Изображены императорская семья, знаменосцы, лавровые венки на навершиях знамен победителей... И всё вокруг, даже сами ворота, украшены бело-сине-красными флагами. Есть среди них и черно-желто-белый, но в цветовой гамме он явно не главный.

Естественно, что Александр III, вступив на престол, в связи с коронацией изустно повелел употреблять единственно народный национальный флаг — бело-сине-красный. Всё. На этом можно было ставить точку в его истории флага. Правда, в официальных анналах сохранилась и довольно странная вещь — так называемый «флаг для использования в частном быту», бело-сине-красный, а в верхнем углу желтый квадрат с черным орлом — своего рода гибрид национального флага и императорского штандарта. Но как с ним быть, никто не знал, и он пополнил коллекцию бюрократических курьезов.

Именно как российский флаг бело-сине-красное знамя сохранялось в Гражданскую войну в белой армии, которая сражалась «за Россию» — в отличие от красной, которая билась «за Интернационал».

— А что обозначают наши национальные цвета?

— Геральдический знак — в том числе флаг — это в первую очередь знак различия, который позволял отличить своих от чужих, одну социальную группу от другой, одно государство от соседнего. Он изначально не должен был нести какую-то идеологическую и политическую

нагрузку. Потом, конечно, появлялись легенды, объясняющие выбор цветов и символов. Но не случайно ни в одном официальном документе они не присутствуют.

[\[править\]](#)